

دومین جشنواره ملی فیلم و فیلمنامه ایثار

The 2th ISAAR National Film & Screenplay Festival

Of Sacrifice

2025.July

آخرین مهلت ارسال آثار:

تیر ماه ۱۴۰۴

راه‌های ارتباطی با دبیرخانه جشنواره:

www.navideshahed.com
www.isaar.ir

ISAAR.FESTIVAL

بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس

سیمای شاهد

باشعـــــار:

فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و وفاق ملی

برگزارکننده:

بنیاد شهید و امور ایثارگران
(اداره کل امور هنری)

فراخوان دومین جشنواره ملی فیلم ایثار
تبیین فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و وفاق ملی

بنیاد شهید و امور ایثارگران به عنوان متولی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در کشور و در راستای تحقق رهنمودهای مقام معظم رهبری و ابلاغ سیاست های کلی مبتنی بر تبیین مولفه های فرهنگ ایثار، شهادت مقاومت و با هدف تشویق و ترغیب هنرمندان ایران اسلامی به فعالیت موثر در زمینه ی ترویج و تأکید بر نقش این مولفه ها در مسیر انقلاب اسلامی، دومین جشنواره فیلم با موضوع تبیین جایگاه حماسی شهادت و ایثار برگزار می نماید.

اهداف جشنواره:

۱- ارتقای سطح بینش و آگاهی جامعه نسبت به ارزش های معنوی فرهنگ ایثار، شهادت، جهاد و مقاومت، همدلی اجتماعی و وفاق ملی

۲- کمک به تولید محتوا و توسعه ی آن در قالب حمایت از محصولات فرهنگی به ویژه تولید فیلم و فیلمنامه و دستیابی به آثار فاخر تصویری در این زمینه.

۳- ایجاد بسترهای مناسب از طریق تبادل تجربیات ارزنده و تعامل میان سینماگران، صاحبنظران، متخصصان و مخاطبین در راستای گسترش فرهنگ بهره وری از دستاوردهای مبتنی بر ایثار، شهادت و مقاومت

۴ – فراهم سازی زمینه ی انتشار پژوهش ها و پخش فیلم های تولیدی مربوط به وظایف و اهداف بنیاد شهید و امور ایثارگران در سطح رسانه های داخلی و خارجی

۵-شناسایی استعدادها و تقدیر از برترین پدید آوردگان آثار هنری مرتبط با موضوعات جشنواره

۶-معرفی شخصیت های برجسته و تاثیرگذار در زمینه ي فعالیت های هنری مربوط به محور مقاومت و پایداري.

۷-تشویق مؤ لفان، مؤسسات و نهادهای حقیقی و حقوقی فعال، با هدف گسترش فعالیت های فرهنگی- هنری .

محورهای موضوعی جشنواره:

- سبک زندگی اسلامی. (زیست شهیدانه)
- ایثار، مهربانی، همدلی، عطوفت، فداکاری و انفاق.
- نقش فرهنگ ایثار و شهادت در ایجاد وفاق ملی.
- نقش فرهنگ ایثار و شهادت در ایجاد امید به زندگی و بسط آزادگی.
- نقش فرهنگ ایثار و شهادت در افزایش امنیت و آرامش اجتماعی.
- جلوه های متنوع ایثار اجتماعی و فرهنگسازی جامعه.
- نقش ایثارگرانه بانوان در خانواده و مناسبات اجتماعی.
- نقش فرهنگ ایثار و شهادت در مقاومت و پایداریِ امت اسلام.
- نقش فرهنگ ایثار و شهادت در انسجامِ فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و نظامی به تأسی از مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی.
- تلاش سازمان ها و نهادهای مردمی در ترسیم جلوه های ایثار در مسیرِ ترویج فرهنگ ایثار و شهادت.

بخش های جشنواره:

۱-بخش رقابتی

- فیلم های سینمایی، مستند کوتاه و بلند
- آثار کوتاه و بلندِ داستانی، پویانماییِ کوتاه و بلند، موشن گرافی و نماهنگ

۲-جشن سینمای ایثار و مقاومت (بخش غیر رقابتی)

(این جشن از میان فیلم های سینمایی و تله فیلم تولید شده در خرداد سال ۱۴۰۲ و بعد از آن برپا شده و از سوی هیئت داوران به برگزیدگان تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جوائز نقدی تعلق میگیرد.)

۳- بخش مسابقه‌ی ویژه

الف- ویژه‌ی نگاه خانواده معظم شهداء و ایثارگران

این بخش به آثاری که از سوی جامعه ی ایثارگری و بوسیله ی دوربین های غیرحرفه ای ثبت و ضبط شده است، اختصاص دارد.

ب- تولیدات معاونت فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران استان ها

این بخش اختصاص دارد به ارزیابی و داوری جشنواره از مجموعه فیلم هایی که در معاونت فرهنگیِ بنیاد شهید و امور ایثارگران در سطح کشور از خرداد ۱۴۰۲ و بعد از آن تهیه و تولید شده باشد(شرکت این آثار همزمان در بخش رقابتی فیلم های ملی بلامانع است)

ج- نماز، امر به معروف و نهی از منکر، حجاب و عفاف و مهدویت در سیره ی شهداء

(این بخش اختصاص دارد به آثار ی که با موضوعات فوق الذکر در سیره شهدا تهیه و تولید شده باشند).

د- بخش فیلم مبتنی بر محتوای دیجیتال و هوش مصنوعی

شامل تولیدات مبتنی بر محتوای دیجیتال و هوش مصنوعی و طراحی رویداد و یا طراحی شخصیت های دیجیتال برای تطبیق واقعیت و یا بازسازی رویداد، تولید شده باشند و در پلتفرم های مختلف از جمله آپارات، اینستاگرام ، پیام رسان های داخلی و خارجی منتشر شده است.(بارویکرد گذشته نگر و آینده نگر)

۴- بخش مسابقه فیلمنامه نویسی

در این بخش هیئت داوران، فیلمنامه های راه یافته به بخش مسابقه، شامل فیلمنامه های سینمایی، فیلمنامه های داستانی بلند و فیلمنامه های داستانی کوتاه را به صورت جداگانه بررسی کرده و آثار برگزیده را اعلام خواهد کرد.

نکوداشت و بزرگداشت

در این بخش از پیشکسوتان فعال و درگذشتگانِ نامدار در عرصه های هنری مرتبط با اهداف جشنواره، تقدیر به عمل خواهد آمد.

نشست ها

در ایام جشنواره مجموعه یی از جلسات هم اندیشی، سخنرانی ها و میزگردها کارگاه های آموزشی و پژوهش های سینمایی، جلسات نقد و بررسی مرتبط با اهداف جشنواره با حضور نویسندگان و پژوهشگران برگزار خواهد شد.

سایر برنامه ها

- نمایش آثار برتر
- برگزاری نمایشگاه عکس
- مراسم اختتامیه ی جشنواره و معرفی برگزیدگان

جوایز بخش های رقابتی جشنواره:

هیئت های داوری جشنواره جوایز خود را به شرح ذیل به برترین آثار بخش های رقابتی جشنواره اهداء خواهندکرد:

مسابقه فیلمنامه نویسی

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ي نقدی به مبلغ پنجاه میلیون تومان برای بهترین فیلمنامه سینمایی

۲- لوح تقدیر و جایزه ي نقدی به مبلغ سی میلیون تومان برای تقدیر از بهترین فیلمنامه سینمایی

۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ي نقدی (چهل میلیون تومان) برای بهترین فیلمنامه داستانی بلند

۴- لوح تقدیر و جایزه ي نقدی به مبلغ سی میلیون تومان برای تقدیر از بهترین فیلمنامه داستانی بلند

۵- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ي نقدی (سی میلیون تومان) برای بهترین فیلمنامه داستانی کوتاه

۶- لوح تقدیر و جایزه ي نقدی به مبلغ بیست میلیون تومان برای تقدیر از بهترین فیلمنامه داستانی کوتاه

فیلم های سینمایی

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (دویست میلیون تومان) برای بهترین فیلم سینمایی به تهیه‌کننده‌اثر

۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (دویست میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی سینمایی

۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (یکصد میلیون تومان) برای بهترین فیلمنامه سینمایی به نویسنده‌اثر

۴- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین تدوین

۵- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین موسیقی متن

۶- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین فیلمبرداری

۷- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (یکصد میلیون تومان) برای بهترین بازیگر مرد

۸- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (یکصد میلیون تومان) برای بهترین بازیگر زن

۹- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین صداگذاری

۱۰- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین چهره پردازی

۱۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین طراحی صحنه

۱۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین جلوه های ویژه بصری

۱۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ي نقدی (یکصد میلیون تومان) برای بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

تله فیلم

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ي نقدی (یکصد و پنجاه میلیون تومان) برای رتبه اول بهترین فیلم

۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (یکصد میلیون تومان) برای رتبه دوم بهترین فیلم

۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (شصت میلیون تومان) برای رتبه سوم بهترین فیلم

مستند بلند

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین مستند بلند به تهیه کننده

۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (چهل میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی

۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (چهل میلیون تومان) برای بهترین پژوهش و گفتار متن

* همچنین در این بخش هیئت داوران با اهداء دو جایزه شاملِ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ سی میلیون تومان از دو اثر دیگر در بخش فنی تقدیر خواهد کرد.

مستند کوتاه

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی(چهل میلیون تومان) برای بهترین مستند کوتاه به تهیه‌کننده

۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (سی میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی

۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (سی میلیون تومان) برای بهترین پژوهش و گفتار متن

* همچنین در این بخش هیئت داوران با اهداء دو جایزه شاملِ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ بیست میلیون تومان از دو اثر دیگر در بخش فنی تقدیر خواهد کرد.

داستانی بلند

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی(یکصد میلیون تومان)برای بهترین فیلم داستانی بلند به تهیه کننده
۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی(هشتاد میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی
۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین فیلمنامه بلند داستانی

داستانی کوتاه

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین فیلم داستانی کوتاه به تهیه کننده
۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (سی میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی
۳- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (بیست میلیون تومان) برای بهترین فیلمنامه داستانی کوتاه

نماهنگ

۱-تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای نماهنگ برگزیده اول

۲-تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (سی میلیون تومان) برای نماهنگ برگزیده دوم

۳-تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (بیست میلیون تومان) برای نماهنگ برگزیده سوم

پویانمایی کوتاه

۱- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (پنجاه میلیون تومان) برای بهترین فیلم پویانمایی کوتاه به تهیه کننده

۲- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه ی نقدی (سی میلیون تومان) برای بهترین کارگردانی پویانمایی کوتاه

* همچنین در این بخش هیئت داوران با اهداء دو جایزه شاملِ تندیس جشنواره لوح تقدیر و مبلغ بیست میلیون تومان از دو اثر دیگر در بخش فنی تقدیر خواهد کرد.

تولیدات بنیاد شهید و امور ایثارگران

در این بخش هیئت داوران در هر بخش (مستند-نماهنگ - پویانمایی- داستانی موشن گرافی) به یک اثر، جایزه ای شامل تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ سی میلیون تومان به تهیه کننده اثر اهداء خواهد کرد.

*در این بخش همچنین به استان های برگزیده، علاوه بر لوح تقدیر، مبالغ زیر اهداء خواهد شد:
کارشناس استان برگزیده: ۳۰ میلیون تومان-رئیس اداره استان برگزیده: ۲۰ میلیون تومان
معاون فرهنگی استان برگزیده: ۱۵میلیون تومان - مدیرکل استان برگزیده: ۱۰میلیون تومان

مقرارت شرکت در جشنواره:

مقررات عمومی:

۱- شرکت در جشنواره برای عموم آزاد است.

۲- به تمامي آثار راه یافته به جشنواره، گواهی شرکت اهدا می شود.

۳- هیچ کدام از جوایز به طور هم ارزش و مشترك به دو اثر تعلق نخواهد گرفت.

۴- زمان تولید آثار باید از خرداد سال ۱۴۰۲ به بعد باشد.

۵- ستاد برگزاری جشنواره برای تولید آثار تبلیغاتی، تلویزیونی و فضاهای مجازی جشنواره، اجازه استفاده حداقلی از آثار را دارد.

۶- دبیرخانه ی جشنواره در قبال صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار هیچ گونه مسئولیتی ندارد.

۷- هر گونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم جشنواره صورت می گیرد، بر عهده ي امضاء کننده ي فرم است.

۸- آن دسته از آثار که تهیه کننده ي حقیقی و حقوقی دارند و کارگردان اثر فرم جشنواره را تکمیل و به دبیر خانه ارسال می کند باید نامه ي مجوز حضور در جشنواره توسط تهیه کننده را به دبیرخانه ي جشنواره ارسال کند.

۹- به تقاضای شرکت آثاری که مدارک آن به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰-پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن ها از برنامه وجود ندارد.

۱۱-اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته یی که در این مقررات پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن، تنها در اختیار دبیر جشنواره است.

مقررات بخش فیلم :

۱- هر یک از فیلم ها باید در سه نسخه و بروی سه حلقه DVD به انضمام یک لوح فشرده شامل: سه قطعه عکس صحنه، دو قطعه عکس پشت صحنه، و یک قطعه عکس کارگردان جهت بازبینی ارسال شود.

۲- مشخصات فیلم شامل :نام فیلم، نام کارگردان، مدت زمان فیلم، و قالب آن، باید به طور کامل روی DVD نوشته و فرم درخواست شرکت در جشنواره باید برای هر فیلم به طور جداگانه تکمیل شود.

۳- فیلم های منتخب بایدبر اساس فرمت دبیرخانه جشنواره (Mp۴، H۲۶۴ و یا H۲۶۵) ارائه شود.

۴- نسخه DVD فیلم های ارایه شده به دبیرخانه ي جشنواره به منظور استفاده ي پژوهشگران در بانک فیلم دبیرخانه ي جشنواره نگهداری شده و مسترد نمی گردد.

۵- آثار شرکت کننده می بایست براساس موضوعات اعلام شده باشد.

۶- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد(فیلمهای ارسالی در دوره های قبلی جشنواره ایثار پذیرش نمی شوند).

۷- کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه می بایست تیزر، عکس و پوستر داشته باشد.

۸- دعوت از مهمانان براساس مقررات و منابع مالی جشنواره انجام می شود.

۹- اخذ تصمیم نهایی در باره هر نکته ای که در این مقررات پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد، در اختیار دبیر جشنواره است .

۱۰- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره امکان خارج کردن از آن وجود ندارد .

۱۱- آن دسته از آثار که تهیه کننده حقیقی یا حقوقی دارند و کارگردان اثر فرم جشنواره را تکمیل و به جشنواره ارسال می کند، می بایست موافقت کتبی حضور در جشنواره را توسط تهیه کننده ارسال نمایند.

۱۲- آثاری که در دوره های قبلی جشنواره شرکت داشته اند، امکان حضور در این دوره را ندارند.

۱۳-ارسال آثار از طریق ارسال فیزیکی امکان پذیر است.

۱۴-برای دریافت فراخوان و یا فرم شرکت در جشنواره به یکی از نشانی های زیر مراجعه نمایید.

www.navideshahed.com
www.Issar.ir

مقررات بخش فیلمنامه :

۱- شرکت‌کنندگان می‌بایست فرم شرکت در جشنواره را به همراه فیلم‌نامه به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۲- از ارسال چند اثر در یک فرم خودداری شود و هر اثر الزاماً بر روی یک فرم جداگانه ارسال گردد.
۳- امضاء فرم شرکت در جشنواره به‌منزله پذیرش کامل مقررات و آیین‌نامه جشنواره است.
۴- جوایز جشنواره در هر رشته، تنها به یک نفر اهدا می‌شود.
۵- ارسال فرم درخواست، کپی کارت ملی، یک قطعه عکس ۴*۳ پشت‌نویسی شده به همراه آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
۶- اخذ تصمیم نهایی درباره مواردی که در مقررات حاضر پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره است.
۷- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را ندارد.
۸- لازم است متن فیلم‌نامه‌ها با فونت نازنین و اندازه ۱۲ تایپ شده و به صورت پرینت یک رو در کاغذ A۴، مجلد و در سه نسخه تهیه و ارسال شود. (به فیلم‌نامه‌های دست‌نویس ترتیب اثر داده نخواهد شد).
۹- فیلم‌نامه‌های ارسالی نباید قبلاً به چاپ رسیده یا از آن فیلمی ساخته‌شده باشد.
۱۰- آثار ارسالی مسترد نخواهند شد.
۱۱- شرکت‌کنندگان هیچ محدودیتی در ارسال تعداد فیلم‌نامه ندارند.
۱۲- از بین آثار برگزیده، چنانچه فیلم‌نامه‌ای از حیث محتوا و اصول حرفه‌ای مورد تأئید کمیسیون هنری این اداره کل قرار گیرد، علاوه بر دریافت جایزه، امتیاز تولید آن از صاحب اثر خریداری خواهد شد.
۱۳- آثار ارسالی می‌بایست از طریق پست سفارشی یا حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد.
۱۴- قید عنوان "دومین جشنواره ملی فیلم ایثار" بر روی بسته ارسالی، ضروری است.
۱۵- قید نام و نام خانوادگی و مشخصات نویسنده فیلم‌نامه بر روی اثر ارسالی الزامی است.

گاهشمار جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ تیر ماه ۱۴۰۴
- اعلام آثار منتخب جشنواره: ۱۵ مردادماه ۱۴۰۴
- زمان برگزاری جشنواره: شهریور ۱۴۰۴

نشانی دبیرخانه جشنواره:

تهران خیابان آیت اله طالقانی نبش کوچه شهید غفار زاده، ساختمان بنیاد شهید و امور ایثارگران طبقه ی ششم - معاونت فرهنگی و آموزشی - اداره کل امور هنری (دبیرخانه جشنواره)

کدپستی: ۱۵۹۸۶۱۹۷۳۳