**شناسنامه طرح فیلمنامه** شماره:ش/ط/1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عنوان طرح:** | **نويسنده:** | **تهيه­كننده:** |
| **کارگردان:**  | **طراح:**  | **ژانر:** |
| **قالب****سینمایی  سریال  تله فیلم  مستند  فیلم­کوتاه  پویانمایی  نماهنگ**  | **مدت:** |
| **مخاطب:** | **نوع فیلمنامه: کامل  طرح**  | **در صورتی که طرح یا فیلمنامه ثبت شده،** **شماره ثبت ذکر شود:** |
| **ارسال شده توسط: بنیاد استان  استان: شخصی**  | **در کمیسیون استان کارشناسی شده:****بله  خیر** |

* روش دستيابی به محتواي برنامه : تحقيق: گردآوري و تأليف:

**توضيح:**

منابع: منابع پژوهشی: منابع تصويري: منابع صوتی:

**نقش پيشنهاد دهنده در طرح:**

 ** طراح  فیلمنامه نویس  نویسنده متن  محقق  کارگردان  تهیه­کننده  مجری طرح**

**پیام طرح / فیلمنامه :**

**موضوع اصلی طرح: ( یک مورد)**

**- خلاصه طرح (حداکثر در 5 الی 10 خط)**

**- ضرورت اجراي طرح:** ( طرح در پاسخ به كدام نياز، ضروت و چالش تهيه شده است؟ و چه نتايجی از آن مورد انتظار است؟)

- **نوآوري و خلاقیت طرح را توضيح دهيد:**

**مشخصات طراح وپيشنهاد دهنده و تهيه كننده:**

1. طراح:  میزان تحصیلات: رشته تحصیلی: سابقه ایثارگری: تلفن:
2. نویسنده: میزان تحصیلات: رشته تحصیلی: سابقه ایثارگری: تلفن:
3. تهیه کننده: میزان تحصیلات: رشته تحصیلی: سابقه ایثارگری: تلفن:
4. میزان تحصیلات: رشته تحصیلی: سابقه ایثارگری: تلفن:

**مخاطب اثر را تعیین کنید:**

* مخاطب اثر به لحاظ متغیر­های جمعیت شناسی، سن: جنسیت: طبقه اجتماعی: سطح تحصیلات:
* مخاطب به لحاظ جغرافیا:( شامل ایرانی، منطقه ای، جهان اسلام، بین الملل)
* مخاطب به لحاظ نوع مواجهه با اننقلاب اسلامی: ( طیف پنجگانه شامل انقلابی، تقریبا ً انقلابی، خنثی، تقریبا ً مخالف نظام، مخالف نظام)
* مخاطب به لحاظ تیپ شخصیثی و اعتقادی:

**توجه:**

**رزومه نویسنده- تهیه کننده- کارگردان پیشنهادی به همراه خلاصه قصه در یک صفحه پیوست شود .**

 نام و نام خانوادگی تکمیل کننده فرم: تاریخ و محل امضاء :